

CHAPTER 3

2024年5月新书速递



科普百科

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|---------------------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 4岁以上 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【情绪】 【感受】 【认识自己】 【同理心】 |
| 尺寸开本 | 28.5×28.6cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 卡尔森 | 页数 | 32页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2024年1月 |

图书亮点

- ✓ 亚马逊图书畅销榜百名榜单图书。
- ✓ 带领孩子认识人类情绪变化，寓教于乐，感受世界，有助于孩子认知自我，增强同理心。
- ✓ 插图画风诙谐疏放，色彩鲜亮，童稚有趣，适合幼儿阅读。



《情绪从何而来？》
*Woherkommen
die Gefühle?*



内页展示

Wie fühlt sich das an?


Wie fühlt sich das an? ...

Überleg mal Welche Farben passen zu deinem Gefühl?



Überleg mal Welche Tiere passen zu deinem Gefühl?

Bestimmt kennst du diese Gefühle. Wähle eines aus und denke mal darüber nach:

GLÜCK · MUT · TRAUERIGKEIT

Wie fühlst du dich dann?
eingeeengt schwer
leicht kräftig ruhig
klein kribbelig



Welches dieser Bilder beschreibt dein Gefühl am besten?





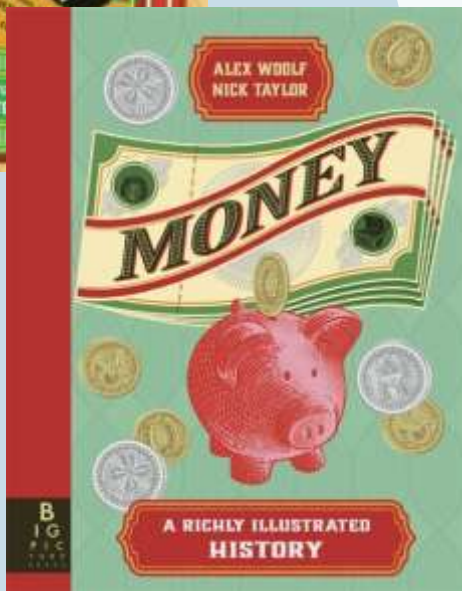
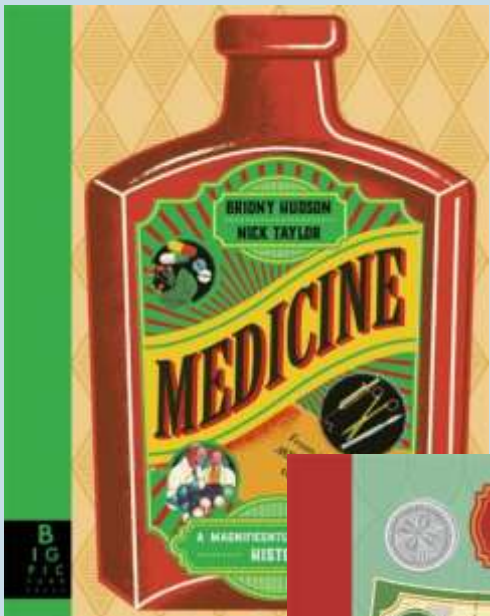
Was für ein Tier passt zu deinem Gefühl?



oder welcher Ton?

bumm  tirilli  pang 

tatata  pfff 



《图解简史》系列 *Illustrated History*

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|------------------------------|
| 系列种数 | 2 (截至2024年) | 适读年龄 | 9-11岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【医学】【药物】【健康】 【货币】【经济】【历史】 |
| 尺寸开本 | 23.5×30cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 圣殿骑士 | 页数 | 80页/册 |
| 图书语种 | 英语 | 出版时间 | 2022年-2024年 |

图书亮点

- ✓ 药物与健康息息相关，了解药物发展史及使用利弊，可为人们的现实生活提供各种科学、安全和实用帮助。作者系英国医药史领域专家，撰著内容权威专业。
- ✓ 在当今世界越来越重要的全球话题，培养孩子的财商。
- ✓ 版式设计灵活多样，画风生动有趣。

系列主题

《医药简史》(2022); 《货币简史》(2024)

内页展示

MEASURING THE BODY

If doctors are unable to see inside a patient's body, they use other ways to find out what is going on. Since ancient times, doctors have monitored a patient's pulse, observed their temperature and examined their urine to assess their health. Today, they might also take more specific measurements such as checking cardiac enzyme levels for the heart. Many tests have only become widespread and practical with recent developments in both technology and equipment.

READING VITAL SIGNS

For centuries, doctors have examined the appearance and even the taste of a patient's urine as an indication of their health. Ancient physicians like Hippocrates and Galen looked for clues inside the bladder of a patient's humours (see page 59) and Ibn Sina recorded that some patients' urine evaporated to leave a sweet residue like honey, something we now know as a symptom of diabetes (see page 73). Today, urine analysis is still used to detect conditions such as diabetes and for pregnancy tests.

HEART AND BLOOD

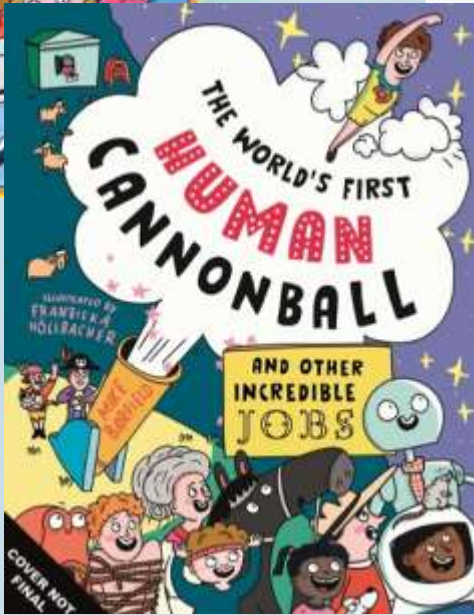
Although monitoring a patient's heart by taking their pulse has been practiced for centuries, it didn't exist until the 17th century, when William Harvey discovered that the heart pumps blood around the body.

THE CIRCULATION EXPERIMENT

Medical observers had been puzzling over how the body moves and circulates blood for centuries. Based on the work of William Harvey (1578-1633), the doctor who discovered that the body had two blood systems, and earlier work about one system, in Europe there was a large vocal physician and anatomy lecturer, William Harvey (1578-1633) proved this idea by demonstrating that the heart acts like a pump and circulates blood around the body. He showed his findings through public lectures and a book published in 1628, but his new ideas were controversial and were not fully accepted during his lifetime.

Although the pulse was discovered in ancient times, it wasn't until the 17th century that it was first recorded. In the 19th century, the first ECG machine was invented, which allowed doctors to see the electrical activity of the heart.

In the 20th century, the electrocardiogram (ECG) was invented to visually record a heart's electrical activity. Early machines were enormous, took five people to make them work and needed the patient to sit their limbs in buckets of salt water. Today's ECGs are computerized with wires hooked from the patient via electrodes attached to their skin.



《麦克·巴菲尔德科普系列》 Mike Barfield's

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|------------------------------|
| 系列种数 | 2 (截至2024年) | 适读年龄 | 7-9岁 |
| 装帧形式 | 平 | 关键词 | 【发明创造】【趣味历史】 【科技创新】【古怪职业】 |
| 尺寸开本 | 28×21.6cm | 可授语种 | 简体中文、英文、中英双语 |
| 出版社 | 圣殿骑士 | 页数 | 96页/册 |
| 图书语种 | 英语 | 出版时间 | 2023年-2025年 |

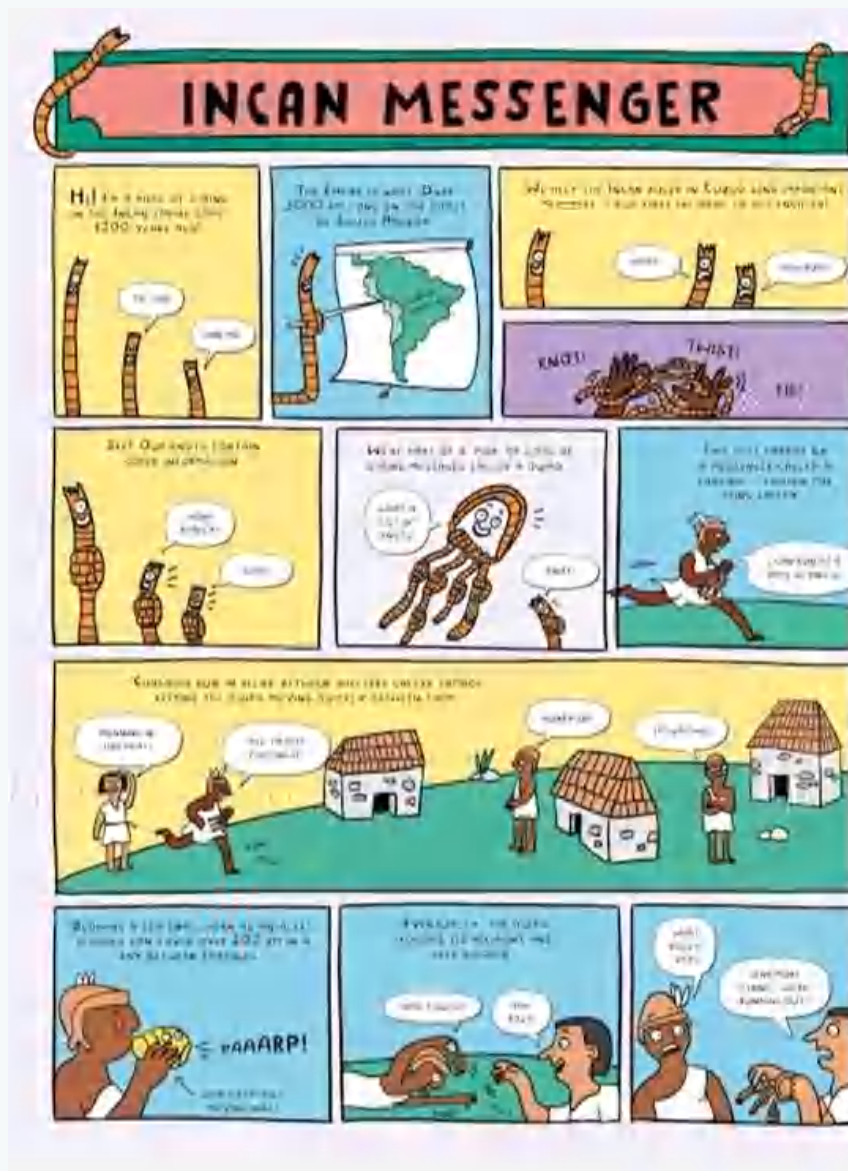
图书亮点

- ✓ 适合稍有文字储备量的少儿阅读的科普类历史故事。以趣味漫画展现科普，启迪少儿，寓教于乐，开发创新意识。
- ✓ 选材侧重少儿在生活中能接触的发明，易有感性感认知。以不同发明区隔章节，契合7-9岁少儿阅读习惯。除介绍历史外，还加入相关的趣闻、知识及故事，高度满足适龄孩子的求知欲。
- ✓ 版权已输出至韩国，中国台湾、日本、越南洽谈版权中

系列主题

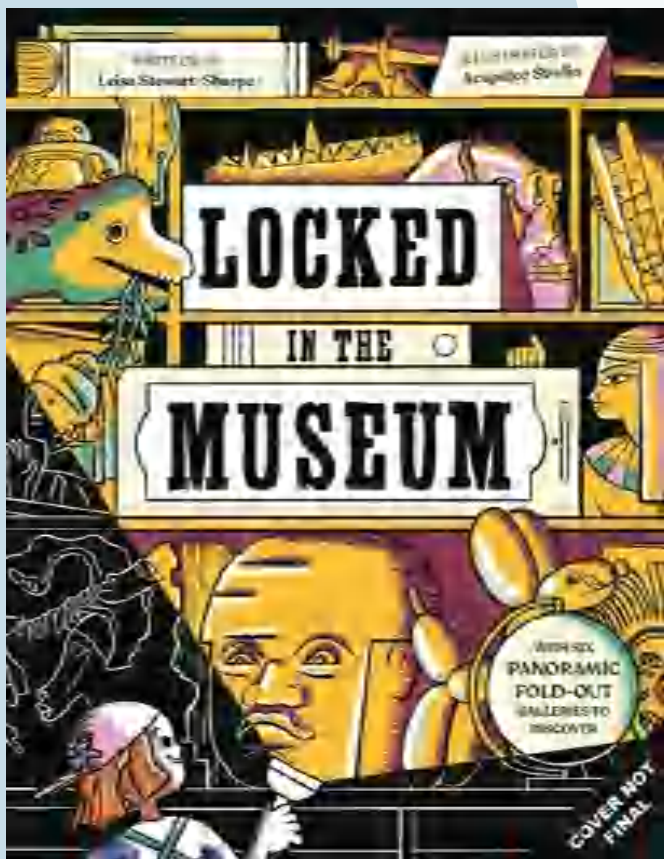
《世界上第一辆过山车》(2023); 《世界上第一个人类炮弹》(2025)

内页展示



基本信息

| | | | |
|------|--------------|------|--------------------------|
| 系列种数 | 1 (截至2025年) | 适读年龄 | 7-9岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【博物馆】【木乃伊】【史前动物】【考古】【文物】 |
| 尺寸开本 | 20 × 23.5 cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 圣殿骑士 | 页数 | 64页 |
| 图书语种 | 英语 | 出版时间 | 2025年7月 |

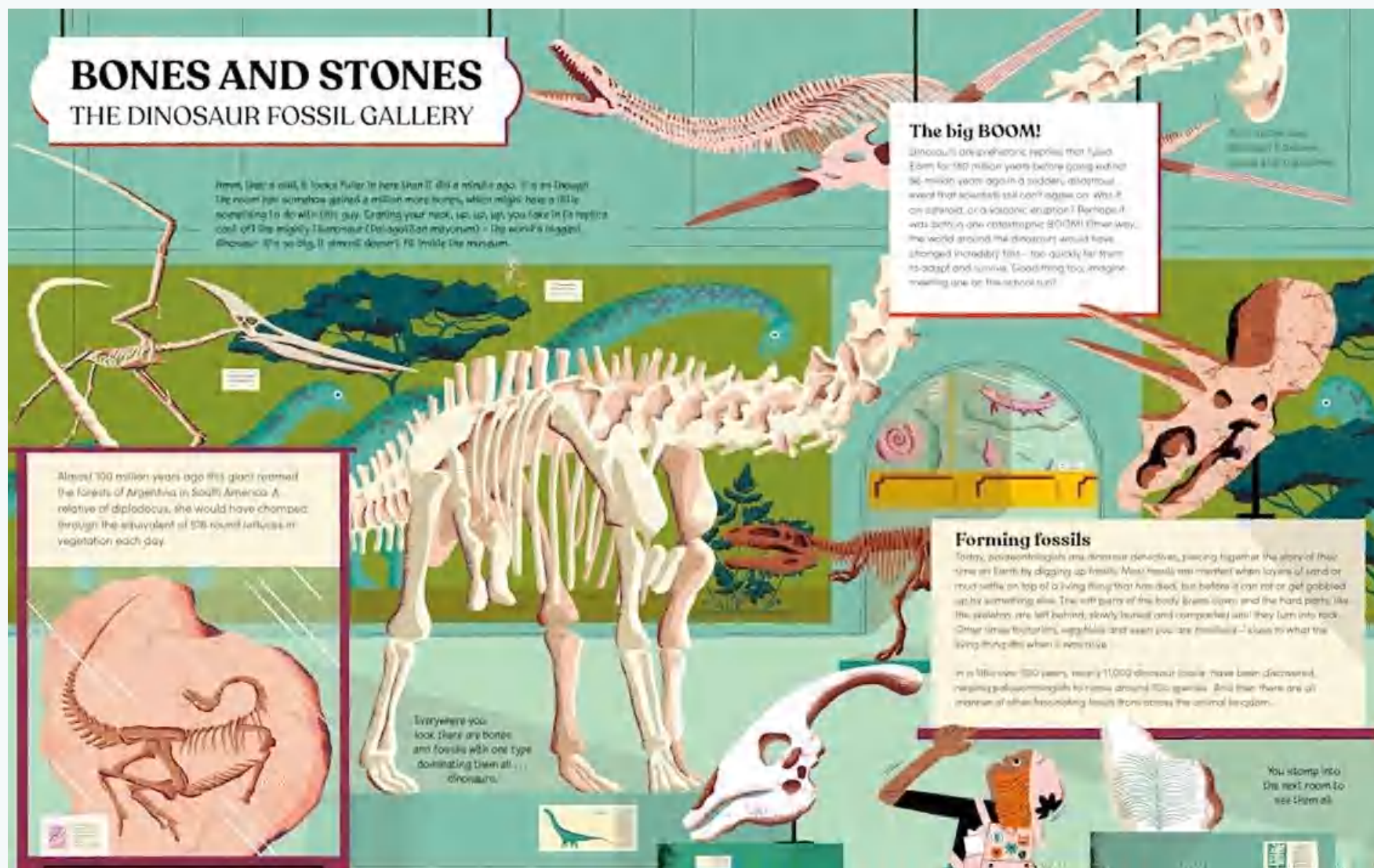


《博物馆奇妙夜》 *Locked in the Museum*

图书亮点

- ✓ 与课程相关的历史和 STEM 的有趣且易于理解的视角，非常适合对古代历史、艺术、空间、技术和地质感兴趣的好奇孩子。
- ✓ 惊心动魄的幕后花絮，了解博物馆的内部运作。

内页展示

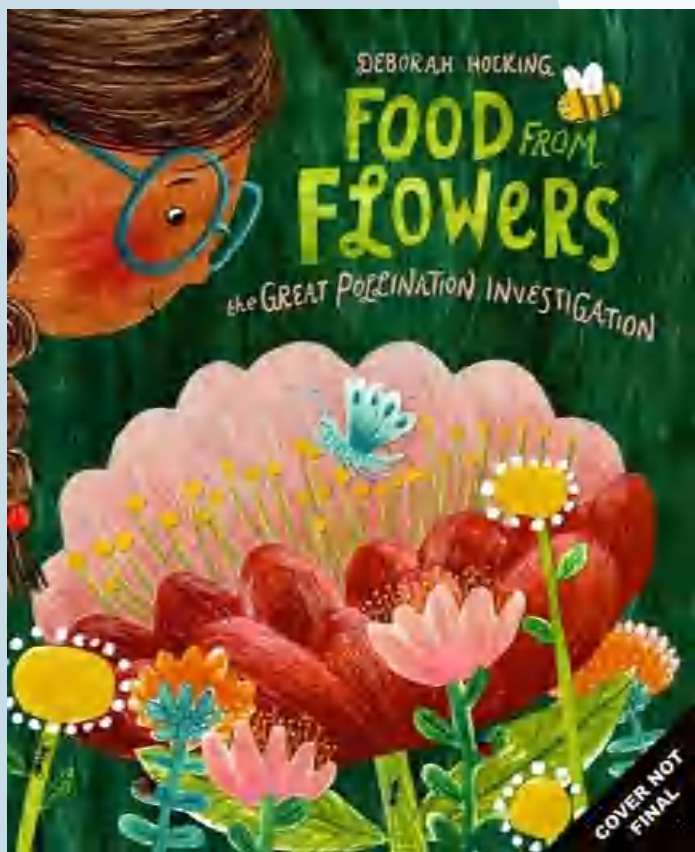


基本信息

| | | | |
|------|---------------|------|-------------------|
| 系列种数 | 1 (截至2025年) | 适读年龄 | 5-7岁 |
| 装帧形式 | 平 | 关键词 | 【植物】【花】【授粉】【光合作用】 |
| 尺寸开本 | 28.7 × 24.7cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 圣殿骑士 | 页数 | 32页 |
| 图书语种 | 英语 | 出版时间 | 2025年4月 |

图书亮点

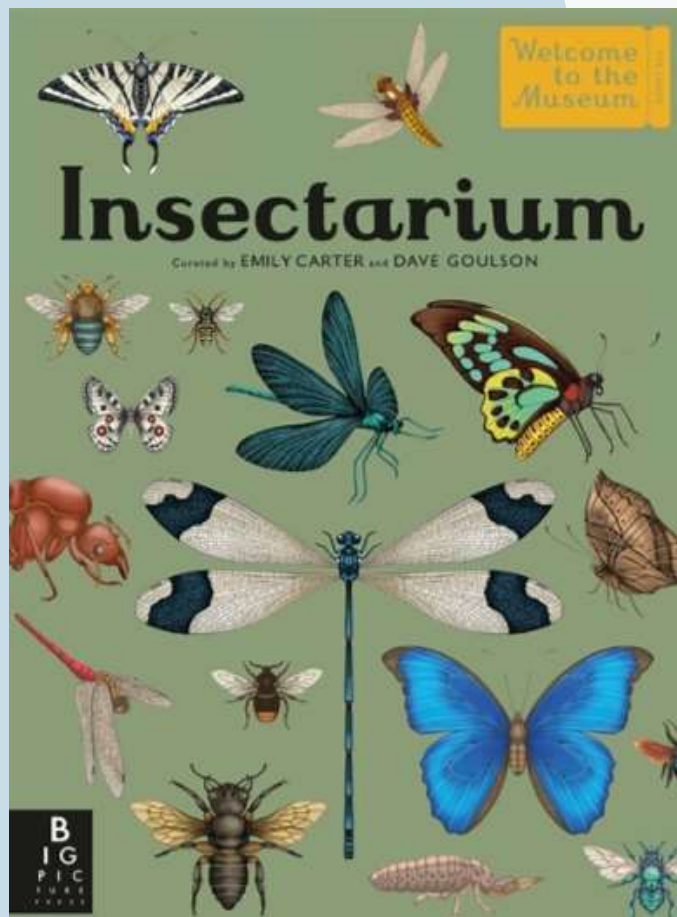
- ✓ 关于光合作用、授粉过程、植物生命周期、花卉解剖学、动物和昆虫传粉媒介（如蝙蝠、蜜蜂、甲虫、鸟类等）的信息。
- ✓ STEM主题读物，对课堂学习的有益补充。



《花的食物：伟大的授粉调查》 *Food from Flowers*

内页展示





《昆虫馆》 *Insectarium*

基本信息

| | | | |
|------|----------------|------|-----------------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 9-11岁 |
| 装帧形式 | 平 | 关键词 | 【昆虫】【博物馆】【动物保护】【环境保护】 |
| 尺寸开本 | 37.0 × 27.2 cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 圣殿骑士 | 页数 | 112页 |
| 图书语种 | 英语 | 出版时间 | 2024年9月 |

图书亮点

- ✓ 全球销量超过一百万册的“欢迎来到博物馆系列”新书。
- ✓ 著名时装设计师艾米莉·卡特精心绘制插图。
- ✓ 讲述昆虫的各种知识，引导孩子走进动物保护和环境保护的科学世界。

内页展示



TRUE BUGS AND RELATIVES

Pharaoh Cicada

Beneath the Earth's surface, cicada nymphs lead a mysterious existence. Using their mouthparts to pierce tree roots, they quietly feed on the sap. The nymphs grow slowly and it takes a remarkable 17 years before they begin to burrow upwards, before finally emerging as adults. When the moment arrives, they surface in droves, at densities up to three million per hectare. Their mission is to moult into their adult form, attract a mate with their zithering song (the loudest made by any insect) and produce the next generation before dying just a few weeks later.

For those few weeks, the forests will be filled with the songs of millions of cicadas reaching a deafening 100 decibels. The noise makes life unbearable for human residents in the parts of eastern North America where this species can be found. After mating, the females make small incisions into the tree branches and release hundreds of eggs inside, which will eventually hatch, fall to the ground and burrow beneath the soil, ready to begin the cycle again.

Though nobody is sure of the exact reasons for this extraordinary life cycle, it is thought it helps pharaoh cicadas evade predators such as birds, which are unable to eat more than a tiny proportion of the vast horde of insects before they disappear again for another 17 years.

Key to plate

| | | |
|---|---|--|
| Pharaoh cicada <i>Megacaulis septendecim</i> | They climb to a suitable place on nearby vegetation to complete the final stage of their transformation. Here they shed their skins and then spend approximately six days hidden under the leaves, waiting for their exoskeleton to harden. | 2. Adult <i>Megacaulis septendecim</i> Length 24mm Adults are distinguished by their black bodies, striking red eyes and wing veins with a black 'W' near the top of the forewings. 1500 adults emerge around May and June, living only for a few weeks. |
| 1. Nymph Length 13mm The nymphs live underground at depths of 30 centimetres or more. They shed their thick skin several times over the course of their development into adults. When it's time to emerge, | | |

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|----------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 4+岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【帽子】【配饰】【历史文化】 |
| 尺寸开本 | 21×33cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 卡尔森 | 页数 | 96页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2024年9月 |

图书亮点

- ✓ 一次美学冒险，一次独特的发现之旅——帽子为我们揭示了什么？
- ✓ 本书获2023年汉堡图画书奖。



《帽子》 *Hüte*



绘本

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|----------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 3+岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【善良】 【道歉】 【成长】 |
| 尺寸开本 | 22.6×27.6cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 卡尔森 | 页数 | 32页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2024年2月 |

图书亮点

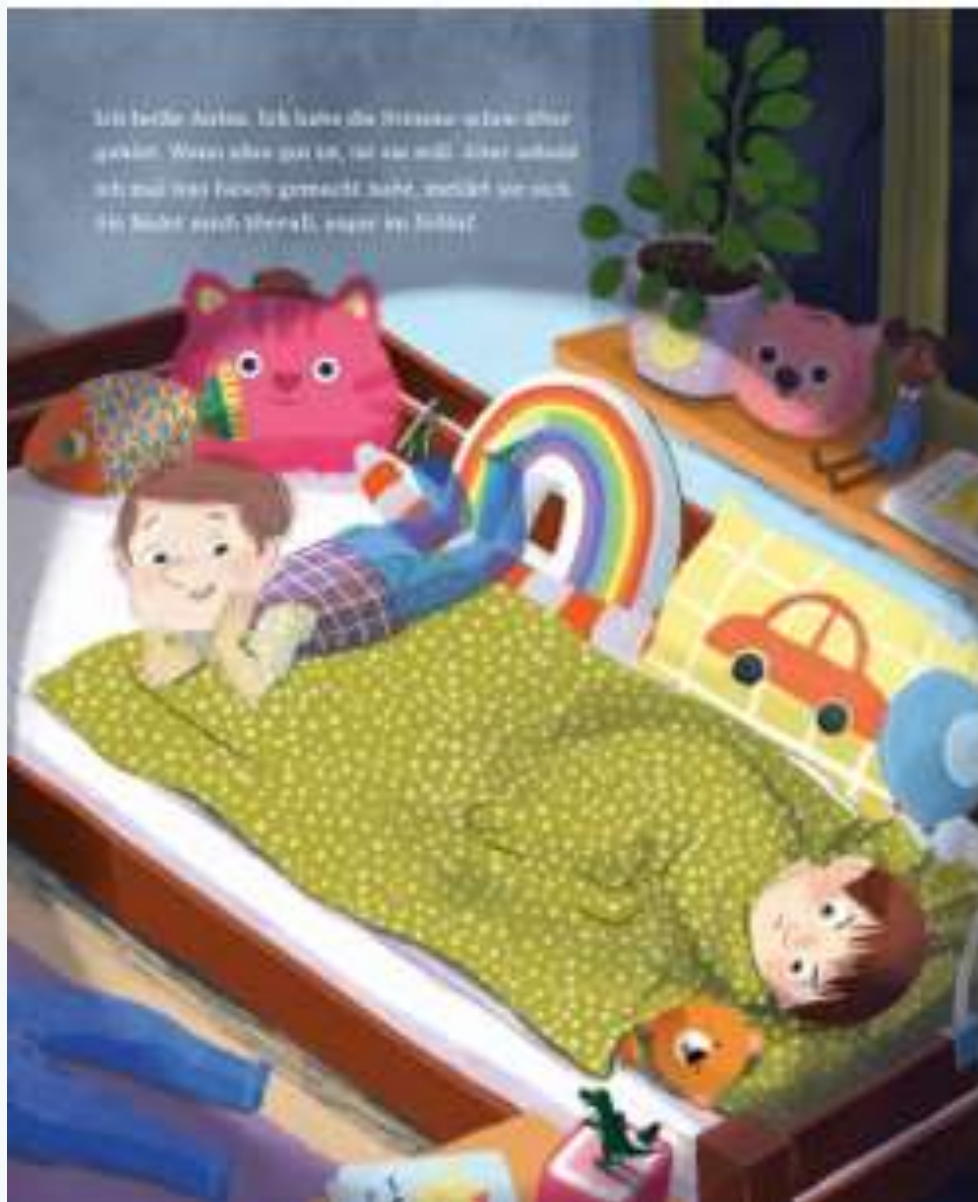
- ✓ 故事温馨，为幼儿提供安全感。不愉快的感觉也应感知和了解，改正错误和勇于道歉的感觉，真的很好。



《安东的良心》

Anton und sein Gewissen

内页展示



基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|-----------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 3+岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【日托所】 【幻想】 【童话】 |
| 尺寸开本 | 22×28.6cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 卡尔森 | 页数 | 32页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2024年1月 |



《接我回家》 *Abgeholt*

图书亮点

- ✓ 涉及幼儿的一个重要话题：家长接自己放学回家，密切关联孩子的日常生活。
- ✓ 故事充满关爱，为日托孩子带来想象的魔力。

内页展示





基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|------------------------|
| 系列种数 | 3 (截至2021年) | 适读年龄 | 3+岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【动物】 【情感】 【生气】 【引导】 |
| 尺寸开本 | 22×28.6cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 卡尔森 | 页数 | 32页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2023年-2024年 |

图书亮点

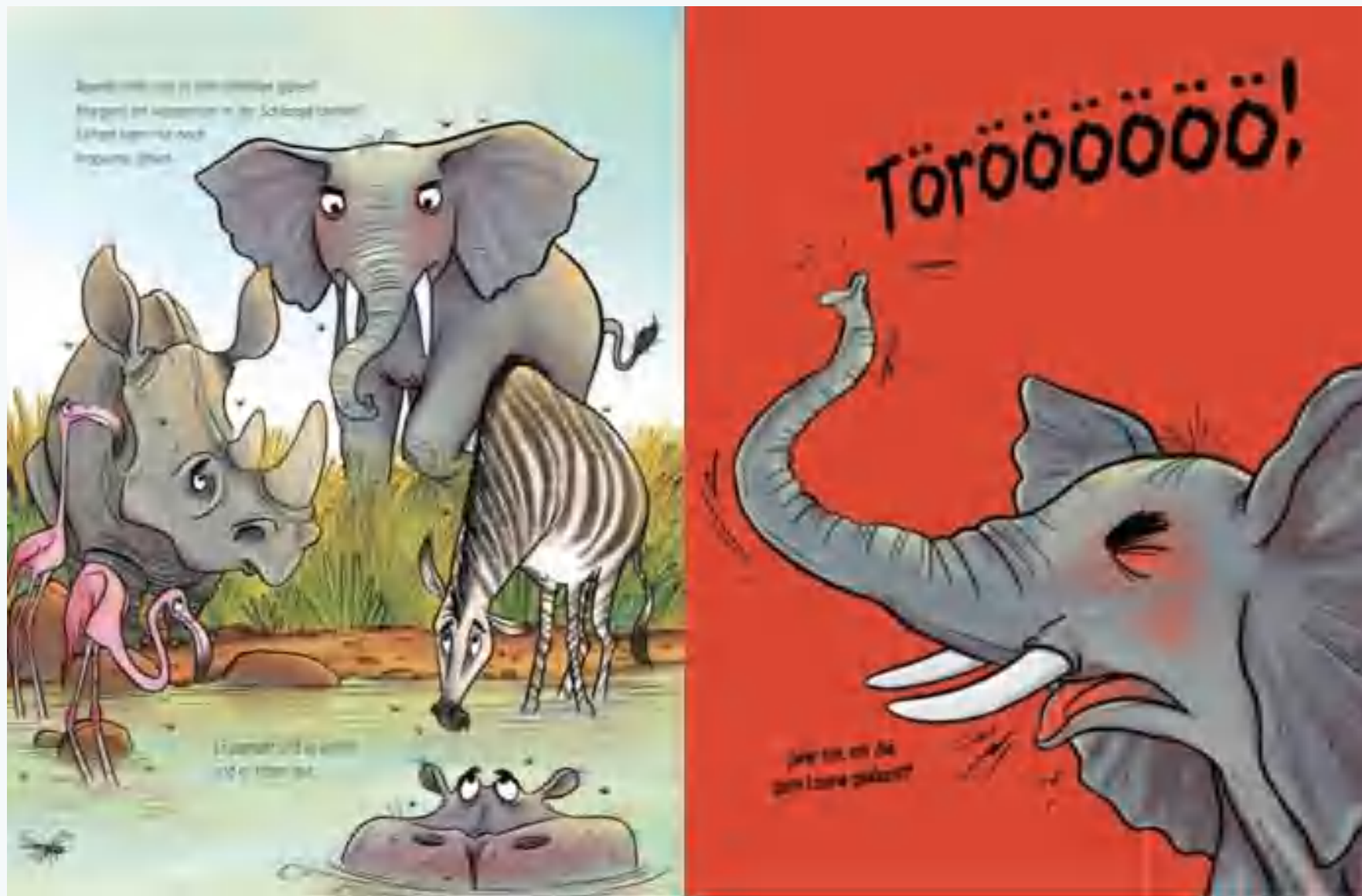
✓ 巧妙、幽默地讲述了如何面对不良情绪，并懂得固执有时会成为妨碍。

系列主题

《大象要穿墙》(2021); 《豹子要放松》(2023)
《北极熊情绪多》(2024)

《固执宝贝引导书》
Ich will aber

内页展示



基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|--------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 3+岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【玩偶】【友情】【冒险】 |
| 尺寸开本 | 22×28.6cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 卡尔森 | 页数 | 32页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2024年3月 |



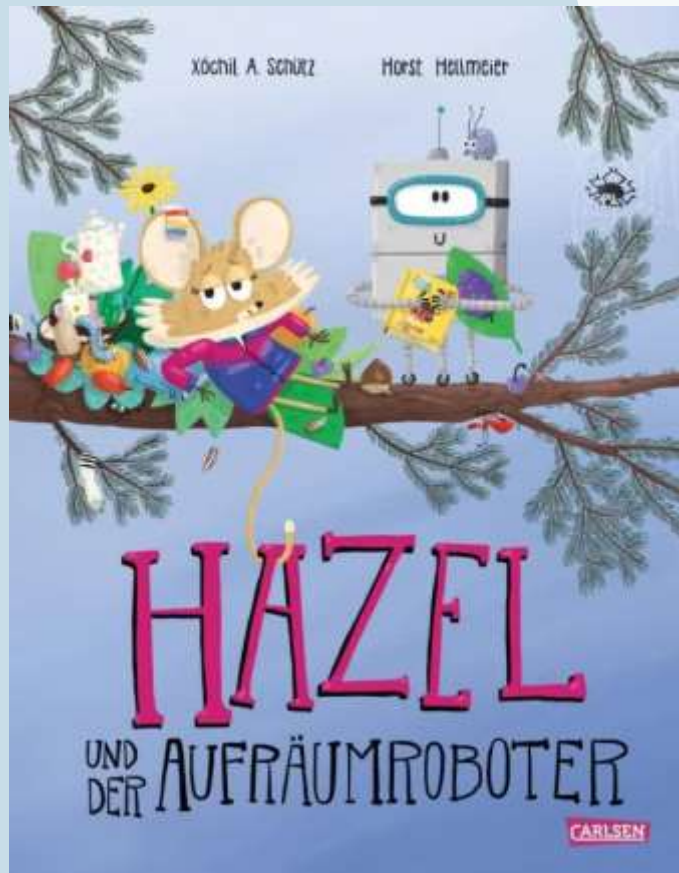
《咪咪和莉娜》 *Mimi und Lina*

图书亮点

- ✓ 故事从毛绒玩具角度展开，讲述孩子和玩具间的爱与温馨。
- ✓ 插图细腻生动，带来良好阅读体验。

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|---------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 3+岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【动物】【打扫】【机器人】 |
| 尺寸开本 | 22×28.6cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 卡尔森 | 页数 | 32页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2024年2月 |



《小榛和清理机器人》 *Hazel und der Aufräumroboter*

图书亮点

- ✓ 有趣的机灵睡鼠的树洞故事。并提供俏皮小提示，帮助小读者培养整洁习惯。

基本信息

| | | | |
|------|--------------|------|-------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 5-7岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【友谊】 【相互尊重】 |
| 尺寸开本 | 22.5 × 28 cm | 可授语种 | 简体中文, 中英双语 |
| 出版社 | 圣殿骑士 | 页数 | 32页 |
| 图书语种 | 英语 | 出版时间 | 2024年4月 |



图书亮点

- ✓ 一个温暖人心的故事。
- ✓ 作者弗朗西斯卡·桑娜 (Francesca Sanna) 的《旅程》 (*The Journey*) 获得2017年克劳斯·弗鲁格奖 (Klaus Flugge Prize) 。

《动起来，山先生！》
Move, Mr Mountain!

内页展示



基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|--------------------------|
| 系列种数 | 3 (截至2023年) | 适读年龄 | 0-3岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【亲情】 【日常生活】 【家庭】 【教育】 |
| 尺寸开本 | 16.7×13.8cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 古兰戴尔 | 页数 | 32页 |
| 图书语种 | 丹麦语 | 出版时间 | 2023年 |

图书亮点

- ✓ 丹麦图书网站Bogvægten.dk推荐作品。
- ✓ 双胞胎姐弟日常生活中的小冒险和小惊喜，故事轻松而富含教育意义。

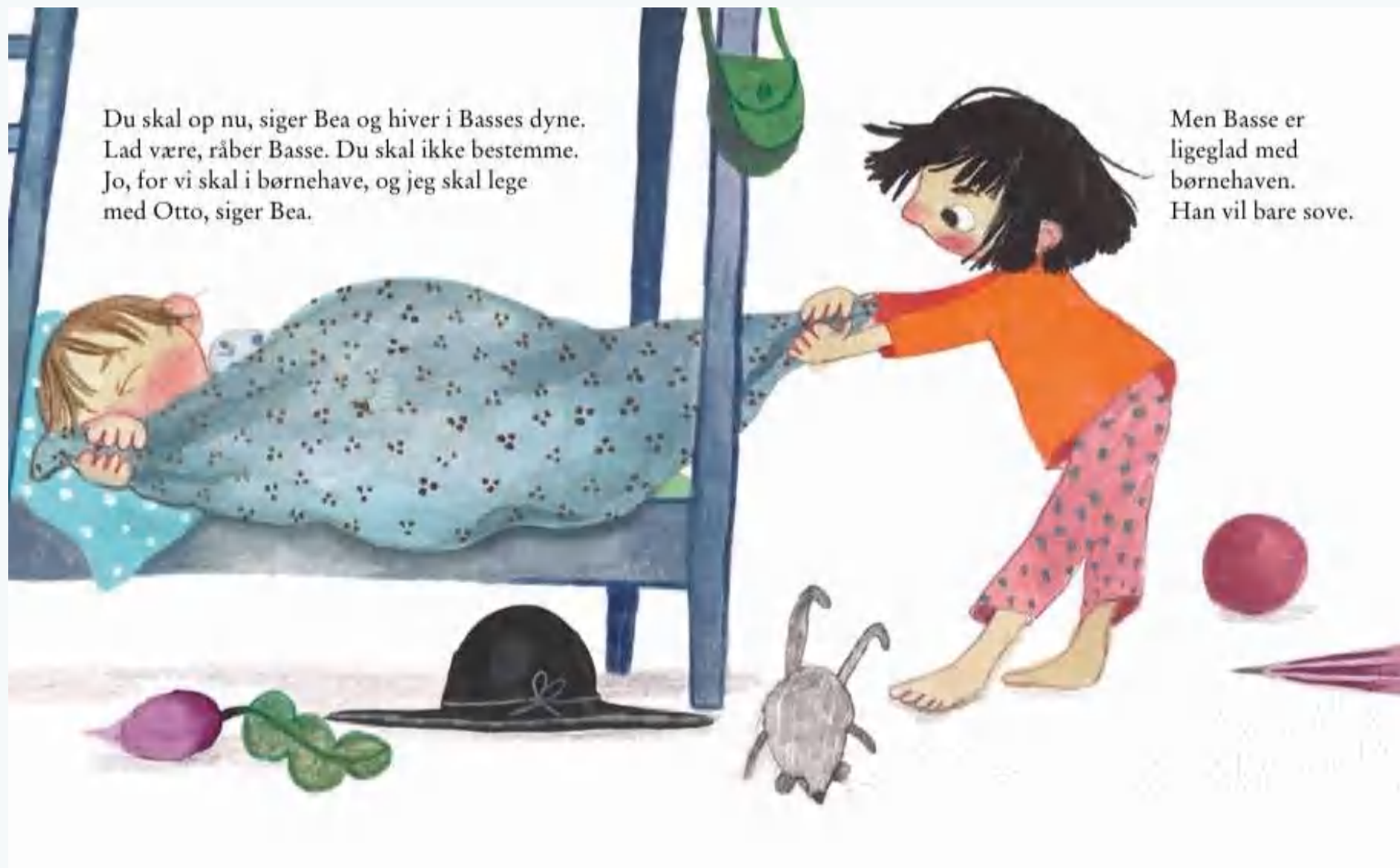
系列主题

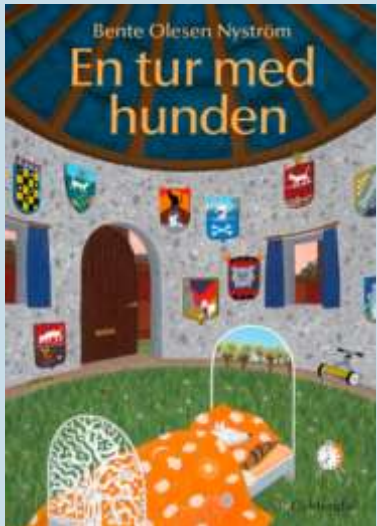
- 《贝娅和巴斯1：贝娅姐姐和巴斯弟弟》(2023)
- 《贝娅和巴斯2：巴斯嘘嘘了》(2023)
- 《贝娅和巴斯3：理发》(2023)

《贝娅和巴斯》系列 *Bea og Basse*



内页展示





《狗狗的秘密世界》系列 *En Tur med Hunden*

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|-------------|
| 系列种数 | 2 (截至2014年) | 适读年龄 | 岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【美学】 【哲学】 |
| 尺寸开本 | 21.7×30.4cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 古兰戴尔 | 页数 | 28页 |
| 图书语种 | 丹麦语 | 出版时间 | 2011年/2014年 |

图书亮点

- ✓ 跟随狗狗的牵引绳，辗转于四季变换之中，感受昼夜交替，开启奇幻冒险之旅。
- ✓ 作者创作有大量与动植物相关的图画书和插图作品，本书延续其怪诞细腻的美学画风，搭配简单文字，于细节处展现奇思。

系列主题

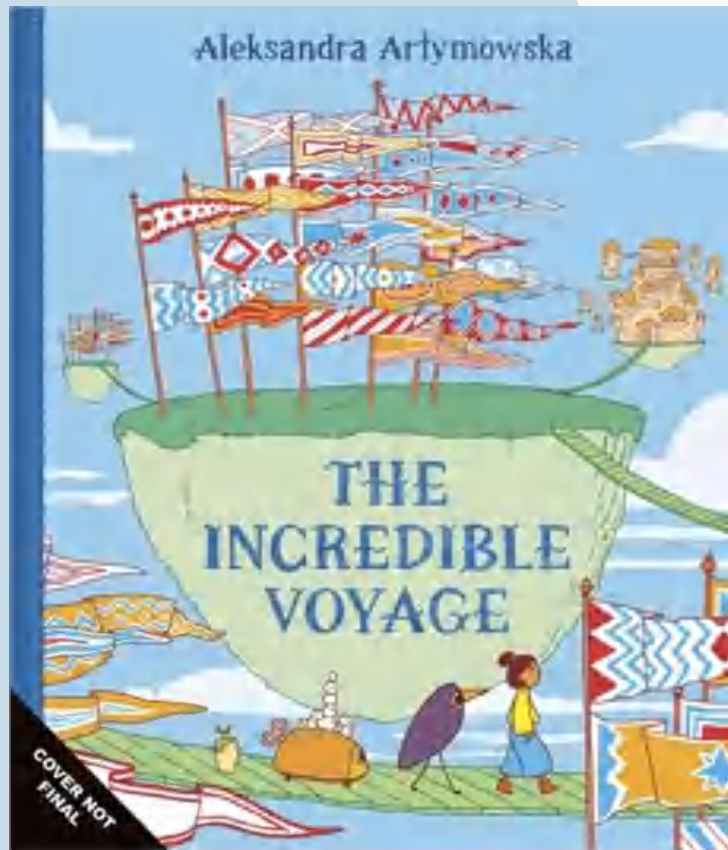
《狗狗旅行》(2011); 《欢迎回家》(2014)

内页展示



基本信息

| | | | |
|------|---------------|------|------------------------|
| 系列种数 | 1 (截至2025年) | 适读年龄 | 9-11岁 |
| 装帧形式 | 平 | 关键词 | 【解谜】【冒险】【想象】 【拯救世界】 |
| 尺寸开本 | 28.7 × 24.7cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 圣殿骑士 | 页数 | 64页 |
| 图书语种 | 英语 | 出版时间 | 2025年10月 |

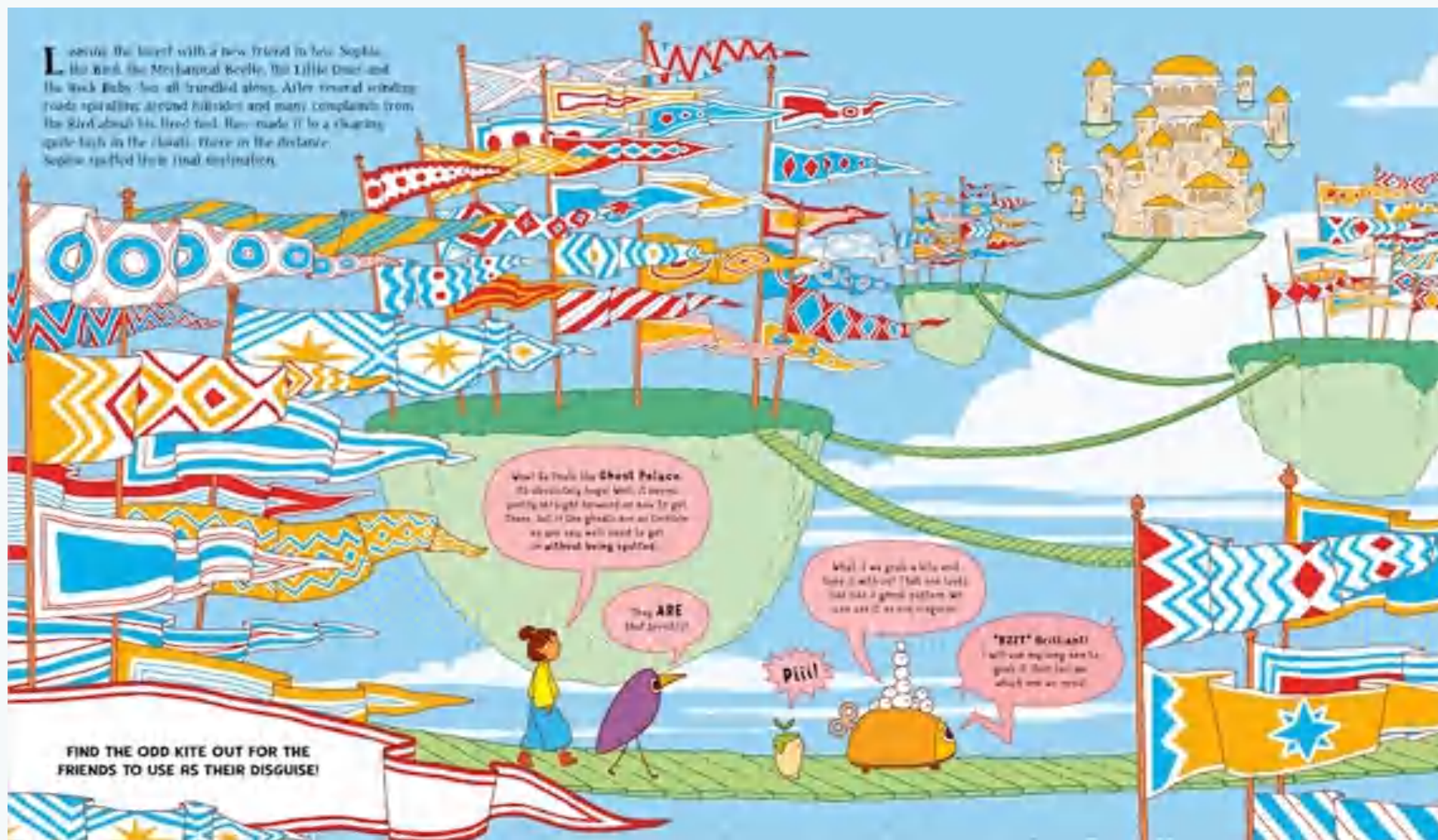


《不可思议的航程》 *The Incredible Voyage*

图书亮点

- ✓ 一本精美而异想天开的益智书，将谜题的乐趣和互动性与史诗般的冒险故事融为一体，非常适合解锁阅读的乐趣。
- ✓ 作者亚历山德拉·阿蒂莫夫斯卡的《环游世界 80 个谜题》和《海底 20,000 里：益智冒险》是备受欢迎的畅销书，其作品已在全球售出超过 100000 册。

内页展示





绘本11册:

瑞典语 / 32页 / 17×17 cm / BC出版社

《贝贝亲亲》(2017); 《贝贝很生气》(2017); 《贝贝和他完美的身体》(2018); 《贝贝与便盆》(2019); 《贝贝找奶嘴》(2019); 《贝贝喜欢》(2020); 《贝贝最早学会的词》(2020); 《贝贝什么都会》(2022); 《贝贝最好听的声音》(2022); 《贝贝玩水》(2023); 《贝贝穿衣服》(2024)

- 强烈的情绪，幽默的画面，激发小朋友的想象；教孩子认知自己的身体，既适合亲子阅读，也适合孩子自主阅读。
- 插画色彩鲜艳，画风夸张幽默，充满温情，孩子在阅读过程中会情不自禁模仿插画中的场景。
- 版权已输出至芬兰、挪威、丹麦、法罗群岛（丹属）。



斯蒂娜·维尔森



- 瑞典奥古斯特图书奖、德国青少年文学奖提名作品
- 版权已输出至日、韩、德等7个国家和地区
- 针对宝宝的视觉发育特点、心理认知程度，精心创作，融汇认知、语言、数学启蒙、情智培养
- 色彩清新明亮，画风活泼可爱，让宝宝充分感受色彩和图画的丰富美好，亲子共读，其乐无穷

绘本28册：

瑞典语 / 32页 / 32开 / 3-6岁

《谁生气了?》(2005)、《谁的裤子?》(2005)、《谁流血了?》(2006)、《谁说了算?》(2006)
 《谁的外婆?》(2007)、《谁独自在家?》(2007)、《谁漂亮?》(2008)、《谁走开了?》(2008)
 《谁睡不着?》(2009)、《谁是最棒的?》(2009)、《谁死了?》(2010)、《谁的朋友?》(2010)
 《谁没有打扫?》(2011)、《谁的宝宝?》(2011)、《谁都找不到!》(2012)
 《谁生病了?》(2012)、《谁的房子?》(2015)

以上17册曾授权海燕出版社

《谁长大了?》(2015)、《谁的兄弟姐妹?》(2016)、《谁缝的?》(2016)、《谁有烦恼了?》(2017)
 《谁的假期?》(2018)、《谁画的?》(2018)、《谁在那里?》(2019)、《谁敢?》(2020)
 《谁的床?》(2021)、《谁的生日?》(2023)、《谁咬我?》(2024)



伊娃·埃里克松&丽莎·莫罗尼

- 版权已输出至8个国家和地区
- 展现了祖孙三代人的碰撞与合作。作者伊娃·埃里克松和丽莎·莫罗尼系母女，主人公“于莉娅”形象的灵感则来自于丽莎·莫罗尼的女儿于莉娅。在画家和作家笔下，于莉娅的天真烂漫宛在眼前，极能打动读者。



故事绘本7册：

瑞典语 / 32页+ / 21.6×17cm / 3-6岁

- 《于莉娅拿袜子》 (2015)
- 《于莉娅躲猫猫》 (2015)
- 《于莉娅坐下来》 (2016)
- 《于莉娅什么都吃》 (2016)
- 《于莉娅累了》 (2017)
- 《于莉娅给妈妈打下手》 (2017)
- 《于莉娅进城》 (2018)

卡板书2册：

16页 / 16×15cm / 0-3岁

- 《于莉娅调皮捣蛋》 (2018) 内容同《于莉娅拿袜子》
- 《于莉娅饿了》 (2024) 内容同《于莉娅什么都吃》

其它非虚构绘本3册：

16-32页 / 25×25cm / 3-6岁

- 《于莉娅喜欢动物》 (2019)
- 《跟于莉娅一起找找看》 (2020)
- 《于莉娅的歌曲集》 (2022)



桥梁书

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|----------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 4岁以上 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【日常】 【温馨】 【家庭】 |
| 尺寸开本 | 21×25.7cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 卡尔森 | 页数 | 128页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2024年1月 |



《烩饭街7号》 *Risottostraße 7*

图书亮点

- ✓ 人物充满爱心，亲密温暖，生活在自己的小世界里，予小读者以安全感。
- ✓ 日常生活中的冒险故事，给平静生活带来别样兴味。

内页展示

Es hilft nichts. Die Brötchen sind futsch!
«Teilen wir sie eben in ganz kleine Stückchen», schlägt Bruno vor. «Damit jeder einen Happen bekommt.»
«Aber ich brauch von Ganzes!», jammert Pelle. «Sonst bin ich tot und platt und verhungert!» Das will natürlich niemand.
Damit es gerichtet zugeht, bekommen auch Mila und Jonas je ein Ganzes. Die anderen werden für Lilly und die Erwachsenen aufgeteilt. Noch nie hat irgendwo jemand einen winzig kleinen Bissen so lange gekaut.
«Möööööö», «Lächerlich», «Kastlische», erklingt es erstein.
Pelle und Mila beißen auch sofort in ihre Schokolbrötchen. Jonas aber braucht erst noch dringend einen Kakao! Und einen Klecks Marmelade auf das Brötchen. Dann schmeckt es richtig lecker! Er steht auf, geht ans Buffet, stößt den Teller mit dem Brötchen auf den

Tisch und schenkt sich Kakao ein (es geht auch fast nichts daneben!). Dann löffelt er die Marmelade aus dem Glas, balanciert den Löffel zu seinem Teller und – schmie plötzlich laut auf!
«He! Mein Schokolbrötchen!» Alle Risatta-Köpfe drehen sich zu ihm um.
«Gut's ja nicht», staft Mila hervor. «Jonas' Teller ist leer!»
«Ein Dieb! Das war ein super-fieser Schokolbrötchendieb!», ist sich Jonas sicher.
Mit der Ruhe ist es jetzt vorbei. Ab sofort sind Jonas, Mila und Pelle eine echte Detektivtruppe! Alles muss geprüft, Zeugen befragt und Verdächtige ermittelt werden.
Aber wie das so ist bei einem echten Verbrechen: Keiner will es gewesen sein.



基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|--------------|
| 系列种数 | 4 (截至2024年) | 适读年龄 | 6+岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【生活】【成长】【友谊】 |
| 尺寸开本 | 21.5×21.5cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 卡尔森 | 页数 | 96页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2024年 |

图书亮点

- ✓ 故事讲述四位性格各异的小主人公的日常经历，可读性强；从儿童视角解读生活重要课题，具有代入感，易于幼儿理解接受。
- ✓ 文字细腻简洁，插图生动多彩。

系列主题

《我们活着，我们感受》(2024)；《我们活着，我们思考》(2024)；
《我们活着，我们死亡》(2024)；《我们活着，我们爱》(2024)

《我们活着》系列 *Wir leben*

内页展示



基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|-------------------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 4+岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【边界感】【教育】【成长】 【人际关系】 |
| 尺寸开本 | 20×22.9cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 卡尔森 | 页数 | 128页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2024年3月 |

图书亮点

- ✓ 本书以轻松有趣且富有同情心的方式，为孩子们呈现和解决“边界感”这一通行难题。
- ✓ 冒险中融入日常对话，教会孩子表达情绪，尊重他人。提醒成人尊重儿童边界感，启蒙和鼓励孩子的自我感受和权利意识。

《抓住想法，学会表达》 *Wir packen das und sagen was*



内页展示

„Bin gleich fertig“, rufe ich zurück und ziehe so schnell ich kann die Hose an. Jetzt noch fix mein Lieblings-T-Shirt. Falsch rum, macht nichts. War sowieso ein Fleck drauf. Und für so was Unwichtiges habe ich gerade echt keine Zeit. Heute kommt nämlich meine Patentante zu Besuch. Bisher

hat Tante Nurit meistens nur Mama besucht, weil die ihre Beste Freundin ist. Natürlich hat sie auch immer eine Kleinigkeit für mich dabeigeht. Einmal hat sie mir eine Dose grünen Schleim mitgebracht, das war echt cool. Aber heute habe ich Tante Nurit ganz für mich allein und wir gehen auf den Jahrmarkt. Sie hat sogar gesagt, dass ich mir dort aussuchen darf, was ich will. Allein beim Gedanken daran geht in meinem Bauch eine Party ab. Deswegen möchte ich startbereit sein, wenn sie hier ankommt.

Jetzt noch schnell die Schuhe anziehen. **Dingdong** macht es und ich renne so schnell zur Tür, dass ich einen Schuh fast wieder verliere. Auch egal, denke ich und reiße mit so viel Schwung die Tür auf, dass ich beinahe umfalle.



„Ahhh, mein Lieblingspatenkind, komm, lass dich drücken“, sagt Tante Nurit freudestrahlend und streckt mir auch schon die Arme entgegen.



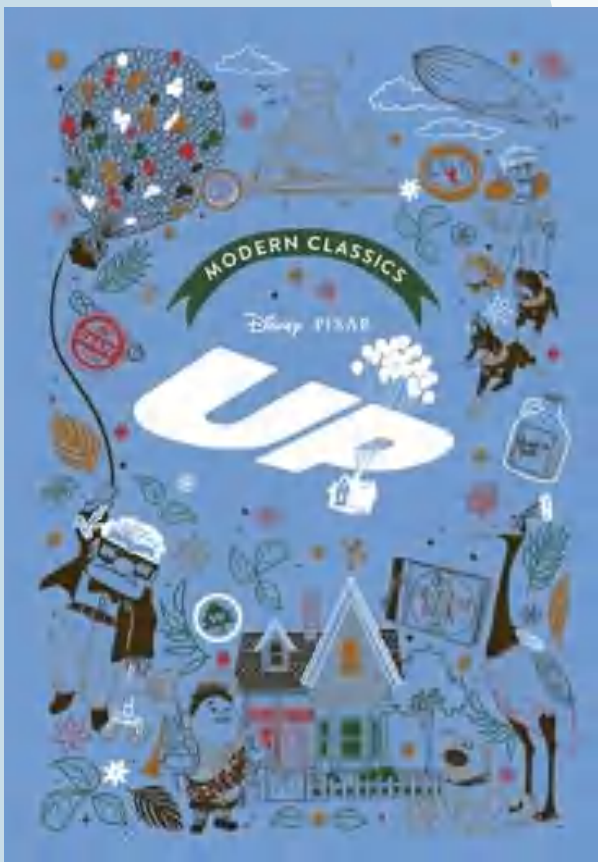
基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|--------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 9-11岁 |
| 装帧形式 | 平 | 关键词 | 【迪士尼】 【动画故事】 |
| 尺寸开本 | 25 × 17.4cm | 可授语种 | 简体中文, 中英双语 |
| 出版社 | 圣殿骑士 | 页数 | 72页 |
| 图书语种 | 英语 | 出版时间 | 2024年4月 |

图书亮点

- ✓ 来自迪士尼档案馆的原创概念艺术，以经典迪士尼艺术家的艺术作品为特色。
- ✓ 精美迪斯尼故事的精美插图版。
- ✓ 提供了有关艺术品和艺术家的更多细节。

《飞屋环游记（皮克斯现代经典）》 *Up (Pixar Modern Classics)*



内页展示

MODERN CLASSICS

But Ellie didn't know how she would get there. Then she saw Carl look towards a model airship hanging from his ceiling. Ellie made Carl promise that he would take them both there in one just like it. As Ellie left, she told Carl that even though he didn't say much, she liked him.

"Wow," Carl said after she was gone.

Years passed, and Carl and Ellie grew to liking one another so much that they got married and bought the old house. The newly-weds worked hard to repair it and when they were finished the old house looked just like the clubhouse in Ellie's Adventure Book.

In their spare time, Ellie and Carl went for picnics and looked for pictures among the clouds scudding across the sky above their heads.



Carl and Ellie keep their hopes of adventure alive, even as time slips away. RICKY NELSON / COLOURED PENCIL



- 12 -

PIXAR UP



The Adventure Book is an important prop throughout the film. HARLEY JESSUP, ELLIE DOCKER, ERIC EVANS / MIXED MEDIA

Ellie achieved her dream of travelling to South America, or at least the South America exhibit at the zoo where she worked. Carl sold balloons nearby.

One day on a walk, Carl said he saw a baby in the clouds but Ellie said she saw lots. Carl smiled. Ellie and Carl built a nursery with an airship mobile hanging over the crib and waited. But their baby didn't arrive. Ellie wept at the hospital when the doctor told them it never would.

At home, Carl saw Ellie needed cheering up and placed her old Adventure Book in her lap. Ellie smiled. They began saving to get to Paradise Falls, but life got in the way. Ellie and Carl had to use the money they'd saved to repair their car and their home, and to cover hospital bills. As time went on, their dream of visiting Paradise Falls was put to one side.

As just ten minutes long, the opening sequence of *Up* is often praised for its poignant storytelling. DANIEL LÓPEZ MUÑOZ / DIGITAL

- 13 -



漫画



《小佩里》 *Der kleine Perry*

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|----------------|
| 系列种数 | 1 (截至2023年) | 适读年龄 | 8+岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【太空】 【冒险】 【科幻】 |
| 尺寸开本 | 19.8×26.5cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 卡尔森 | 页数 | 96页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2023年8月 |

图书亮点

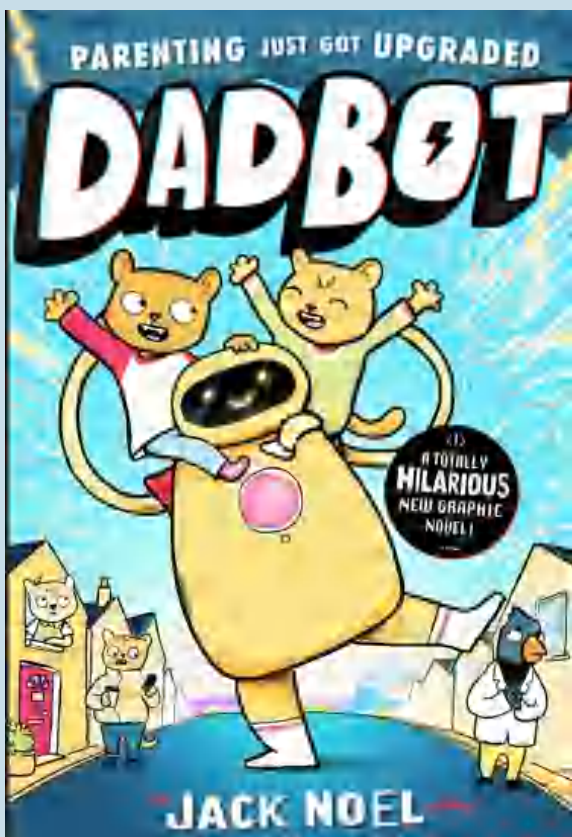
- ✓ 充满惊险刺激的太空冒险之旅，能满足小读者对太空探险的好奇心。
- ✓ 画面简洁，优秀的分镜，生动展现太空飞船中的神奇世界。

系列主题

《小佩里：流浪星球之谜》(2023)

内页展示





《爸爸机器人》
Dadbot

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|---------------------------|
| 系列种数 | 1 (截至2025年) | 适读年龄 | 6-12岁 |
| 装帧形式 | 平 | 关键词 | 【机器人】【漫画】【父母】 【科幻】【悬疑】 |
| 尺寸开本 | 14×21cm | 可授语种 | 简体中文, 中英双语 |
| 出版社 | 皮卡迪利 | 页数 | 176页 |
| 图书语种 | 英语 | 出版时间 | 2025年3月 |

图书亮点

- ✓ 关于家庭、科技以及爱和闪电的力量。
- ✓ 书中有很多双关语等待小读者发现。

系列主题

《爸爸机器人1.0》(2025)

内页展示



2



3

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|--------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 12岁以上 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【未来】【科幻】【想象】 |
| 尺寸开本 | 17.3×24.5cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 卡尔森 | 页数 | 128页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2024年2月 |

图书亮点

- ✓ 14位漫画家之漫画短篇合集，画风多样，内容丰富，可读性强。
- ✓ 作品主旨结合时代热点，如气候环保、人工智能等，予小读者以现实理解和思考。



《未来……》
The Future Is...

内页展示





儿童文学



《切换你》系列
SWITCH YOU.
VölligübergeschnAPPt!

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|--------------------------|
| 系列种数 | 3 (截至2024年) | 适读年龄 | 10-12岁 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【科幻】【冒险】【现代科技】 【手机游戏】 |
| 尺寸开本 | 14.8×21cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 卡尔森 | 页数 | 176页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2023年-2024年 |

图书亮点

- ✓ 本系列以应用程序和智能手机为切入点，通过酷炫的字体、有趣的图画和简短的章节，来讲述离奇又酷炫的故事。书中通过人物点评智能手机功能，为科幻故事增添科学气息。
- ✓ 故事富有想象力，语言幽默，逻辑结构合理；漫画风插图完美契合主题，予读者以深刻印象。
- ✓ 作品出版后市场反响较好，获得广泛关注。

系列主题

《完全不知所措》(2023); 《老师也不容易》(2023);
《马是恐怖的怪物》(2024)

内页展示

Gletschern und brennenden Regenwäldern aus Pappmaschee verteilen wollte. Würde ganz schön deprimierend aussehen, aber eine Eins war uns dafür wohl sicher.

„Meine Mutter hielt es übrigens für gar keine gute Idee, dass du mit dem ganzen Geld durch die Gegend läufst“, bemerkte ich, während wir die Krümel in der Küche notdürftig zusammenfegten. Svetlana grinste mich an. „Tja, nicht blöd, deine Mutter. Als hätte sie gewusst, dass die schwarzen Skifahrer es mir abknöpfen wollten.“ Sie lehnte sich über die Küchentheke und klaubte sich seelenruhig ein übrig gebliebenes Stück Schokoladentorte vom Teller.

Ich starrte sie sprachlos an, während sie genüsslich kaute.

„Bitte was?“, fragte ich endlich.

„Die schwarzen Skifahrer. Haben mir heute Nachmittag im Wald aufgelauert, als ich auf dem Weg zu dir war.“

Svetlana ging immer durch den Kiefernwald zu mir, statt den Weg durch die Stadt zu nehmen.

Weil ich mich in Wäldern immer schon gruselte, nahm ich die halbe Stunde mehr gerne in Kauf, aber Svetlana hielt das für Zeitverschwendung. Anscheinend sogar, wenn dort die echten Monster des Lebens lauerten.

„Sind übrigens nur drei“, sagte sie und wischte sich Schokolade aus dem Mundwinkel.

„Ähm ... Entschuldigung, du wurdest von drei schwarzen Skifahrern überfallen und erzählst das erst jetzt?“, hakte ich nach. „Stunden später?!“

„Sie *wollten* mich überfallen“, korrigierte Svetlana und machte sich daran, die Teller in die Spülmaschine zu stellen. „Hat nicht geklappt. Ich hab sie verprügelt.“

„Du hast sie verprügelt?“



基本信息

| | | | |
|------|---------------|------|----------------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 9岁以上 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【想象力】【野生动物】【穿越】【新大陆】 |
| 尺寸开本 | 30.9 × 22.5cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 圣殿骑士 | 页数 | 72页 |
| 图书语种 | 英语 | 出版时间 | 2024年4月 |

图书亮点

- ✓ 令人难以置信的栩栩如生的艺术品，与你以前见过的任何东西都不一样！
- ✓ 对新奇幻世界的惊人探索。
- ✓ 作者拉乌尔·德莱奥是2022年荷兰最大的儿童文学奖之一金画笔奖得主。



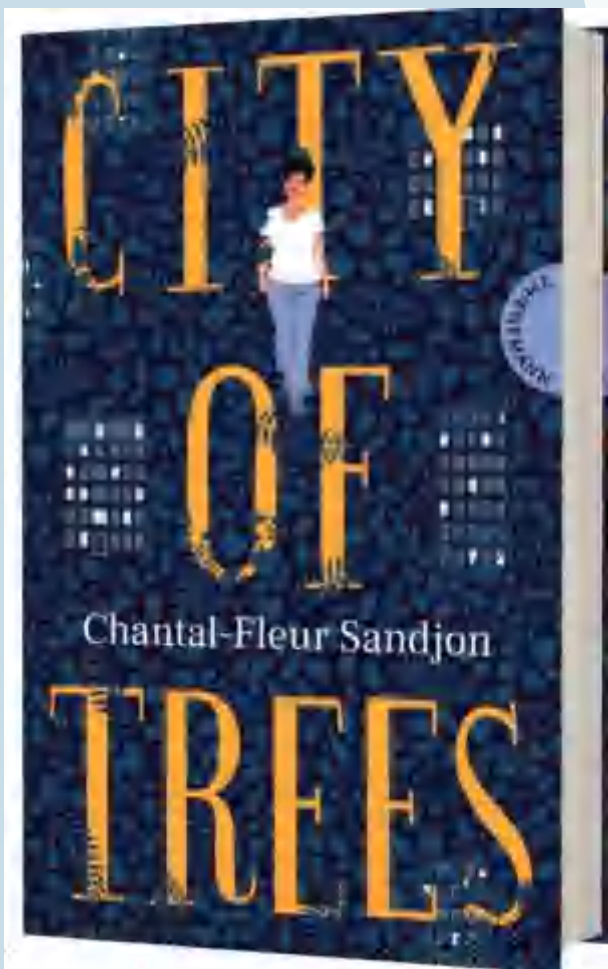
《神秘大陆幻想》 *Terra Ultima*

内页展示





青少年文学



《树木之城》 *City of Trees*

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|-----------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 14岁及以上 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【自然】 【亲情】 |
| 尺寸开本 | 13.8×22cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 提尔曼·艾斯林恩 | 页数 | 384页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2024年5月 |

图书亮点

- ✓ 亚马逊图书畅销榜前100名。
- ✓ 讲述了姐妹间无条件的爱，姐妹之间深厚的情谊纽带令人动容。
- ✓ 以叙事诗的形式描绘了一幅危机和希望并存的画面，引导读者思考气候保护和社会不平等问题。

内页展示

Später unter der Dusche
beside ich mich
wie sind bereits viel zu spät dran, weil ich
nicht aufgeben konnte
Ihrer Stimme zu folgen, um sie zu finden
sie endlich wiederzufinden.

Baba klopft gegen die Tür
Lindner, Tobe! Du weißt
mit Würden, heute müssen wir
schlief auf pünktlich sein ...
Adieu!
ruhe ich als Entschuldigung
durchs Wasserrauschen hindurch

Überall an mir klebt noch der Wald
beim Einschäumen flattern
gelbgelbe, herzförmige Blätter
aus meinem Achseln herab
werden vom Duschstrahl niedergedrückt
verlieren ihre Form
im matschigen Gemenge zu meinen Füßen.

Danach ein schneller Blick in den Spiegel
Meine Haare sind mal wieder ein Fingerbreit
über Nacht gewachsen. Ich rasieren

meinen Undercut nach
so wie ich es seit Wochen
jeden Morgen tue muss.

Mit einer kleinen Schere kürze ich auch
den Flaum auf meiner Wange, schmiere etwas
von Kharys Cremozur drüber, bis das Grün
nicht mehr hervorsieht.

Alles an mir wächst
viel zu schnell gerade
meine Haare, meine Nägel, und auch
dieser nervige Ausschlag
der mich begleitet
mit Kharys letztem Kuss
auf meiner Wange
genau dort, wo er seitdem
grün und kräuselnd sprießt.



基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|--------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 16岁及以上 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【吸血鬼】【吸血鬼猎人】 |
| 尺寸开本 | 13.6×21.5cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 提尔曼·艾斯林恩 | 页数 | 460页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2024年1月 |

图书亮点

- ✓ 作品描述发生在巴黎的浪漫故事，无血腥和残忍的渲染，读者还可从中学会如何爱人。
- ✓ 故事情节紧凑，节奏很快，予人身临其境之感。
- ✓ 语言流畅自然，人物形象血肉饱满，活灵活现。

《血领之地》

Where Blood Reigns

内页展示

I. KAPITEL



Bevor ich mir überlegen muss, wie ich Leon davon abhalte, jetzt vor mir auf die Knie zu gehen, erklingt der Alarm auf meinem Handy. Am liebsten hätte ich erleichtert gestuft. Ein Heiratsantrag hätte mir wirklich gehörig den Abend versüßt.

Ich rühre mein Handy aus meiner Tasche und sehe das, wozu ich gesucht habe: **Vampir beim Kaufhaus Lafayette gesichtet.**

«Wir müssen los», sage ich und erhebe mich von meinem Stuhl. Leon hat sich auch nicht bewegt, sondern starrt zerstreut auf seine Sektkübel, als wäre er an allem schuld. Bevor er sich trotz Ablenkung zu einem spontanen Antrag hinreißen lässt, werfe ich ein paar Geldscheine auf den Tisch und steuere auf den Ausgang des Restaurants zu.

Wenn mich jemand fragen würde, ob ich lieber bei Kerzenlicht irgendein überausartiges Gericht esse oder auf Vampirjagd gehe, wäre meine Antwort klar.

Ich trete auf die Straße, öffne meine Handtasche und hole einen Holzpfeil heraus.

«Du hast Waffen in deiner Tasche?», fragt Leon, sobald er neben mir steht. Das sollte ihn doch eigentlich nicht mehr überraschen. Heute ist unser Jahrestag. Wir sind mit vier Jahren zusammen und kennen uns, seitdem wir Kinder waren. Ich habe Holzpfeile dabei, egal, wohin ich gehe.

«Du erwischt mich nicht?», frage ich augenwinkend zurück und gebe ihm einen Kuss auf den Mund, bevor ich mich auf den Fahrersitz meines Manns schiebe und den Holzpfeil griffe-

reiß in den Getränkehalter lege. Leon grinst beschwichtig und setzt sich auf den Beifahrersitz. Er schlägt die Autobürste hinter sich zu, und ich gebe milde Gas.

«Wie habe ich mir unseren Jahrestag nicht vorgestellt», sagt er, während ich mein Auto so schnell ich kann, ohne von der Polizei angehalten zu werden, durch die Straßen von Paris lenke.

Ich weiß nicht, was ich darauf erwidern soll. Er hat meine beste Freundin Zoe um Hilfe bei der Auswahl des Rings gebeten. Und sie hat mir schon von seinem Antrag erzählt, bevor sie das Schmuckgeschäft überhaupt betreten hatten. Zoe hat sich die nächsten Tage nicht mehr eingekriegt. Sie ist ständig mitgefragt um mich herumgehüpft. Kennischerweise konnte ich ihrer Firsade nicht teilen.

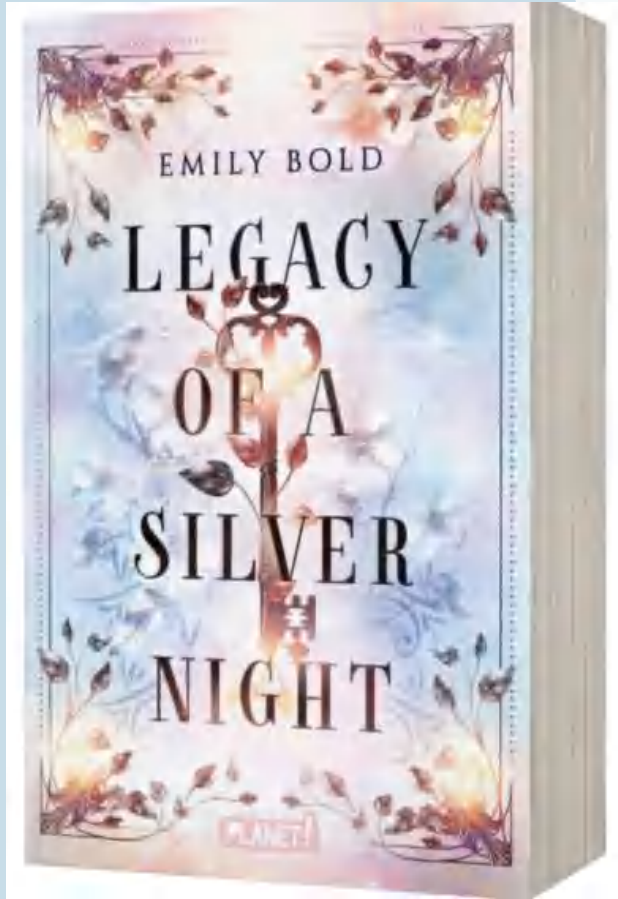
Zoe liebt Leon. Meiner Eltern lieben Leon. Alle meine Freunde lieben Leon. Ich liebe Leon. Glaube ich.

Er ist der zweitbeste Jäger in unserem Alter. Wir teilen dieselben Werte und glauben an dieselbe Sache. Er hat sein Leben der gleichen Mission verschrieben. Wir sind Vampirjäger. Das wird für uns beide immer an erster Stelle stehen.

Ich sollte also erötlicht sein, dass dieser Abend beendet wurde, bevor er fragen konnte, ob ich ihn heiraten will. Doch ich bin erleichtert. Denn ich hätte Nein gesagt. Ich bin zwanzig Jahre alt. Ich bin noch nicht bereit zu heiraten.

Erst jetzt fällt mir auf, dass ich nicht auf seine Annahme reagiert habe. Aber Leon scheint nicht beleidigt zu sein. Er glaubt vermutlich, dass ich in Gedanken bereits bei unserem bevorstehenden Einsatz bin. Das sollte ich sein. Aber ich kann die Anwesenheit des protzigen Verlobungsringes quasi körperlich spüren. Und das, obwohl ich ihn nicht mal sehen kann.

Wir erreichen das Kaufhaus Lafayette, und ich stelle den Motor ab. Leon und ich machen uns schweigend fertig. Sobald



《银夜的遗产》

Legacy of a Silver Night

CHAPTER 3

基本信息

| | | | |
|------|-------------|------|--------------|
| 系列种数 | 1 (截至2024年) | 适读年龄 | 14岁及以上 |
| 装帧形式 | 精 | 关键词 | 【魔法】【冒险】【爱情】 |
| 尺寸开本 | 13.6×21.5cm | 可授语种 | 简体中文 |
| 出版社 | 提尔曼·艾斯林恩 | 页数 | 400页 |
| 图书语种 | 德语 | 出版时间 | 2024年6月 |

图书亮点

- ✓ 一个有关“禁忌之爱”和“敌人与爱人”的玄幻、浪漫、神秘故事。亚马逊图书畅销榜百名榜单作品。

CHAPTER 3

感谢您的阅读！

版权咨询请联络 info@chapterthree.cn